

# برنامه برگزاری کلاسهای تحت نظر تابستان

| روزها  | ساعت اول ۸-۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ساعت دوم ۱۰-۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ساعت سوم ۲-۴                                                                                                                                                                                                          | ساعت چهارم ۴-۶                                                                                                                                                                      |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| شنبه   | <p>مصطفایی(فلسفه تربیت)</p> <p>جهان (طراحی آموزشی)</p> <p>پرویزی(کاربرد هنر درآموزش)</p> <p>یوسف حاتمی(سلامت وبهداشت )</p> <p>ف- حسینی(نظریه های یادگیری)</p> <p>زنگنه (نظام تربیتی اسلام)</p> <p>ابراهیم نظری (کاربرد فناوری)</p> <p>محمدی(اسناد وقوانین)</p> <p>عظیمی(روانشناسی بازی)</p> <p>یاروییسی(اخلاق حرفه ای)</p> <p>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۸)</p> <p>همتی (زبان تخصصی)</p> <p>ولدبیگی(نگارش خلاق)</p> | <p>مصطفایی(فلسفه تربیت)</p> <p>جهان (طراحی آموزشی)</p> <p>پرویزی(کاربرد هنر درآموزش)</p> <p>ف- حسینی(نظریه های یادگیری)</p> <p>زنگنه (نظام تربیتی اسلام)</p> <p>ابراهیم نظری (کاربرد فناوری)</p> <p>محمدی(اسناد وقوانین)</p> <p>عظیمی(روانشناسی بازی)</p> <p>یاروییسی(اخلاق حرفه ای)</p> <p>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۸)</p> <p>همتی (زبان تخصصی)</p> <p>ولدبیگی(نگارش خلاق)</p> | <p>جهان (تحلیل محتوی ۱)</p> <p>پرویزی(کارگاه آموزش هنر ۲)</p> <p>یوسف حاتمی(سلامت وبهداشت )</p> <p>ابراهیم نظری (کاربرد فناوری)</p> <p>محمدی(اسناد وقوانین)</p> <p>صیدی(راهبردهای تدریس )</p>                         | <p>جهان (تحلیل محتوی ۱)</p> <p>پرویزی(کارگاه آموزش هنر ۱)</p> <p>ابراهیم نظری (کاربرد فناوری)</p> <p>محمدی(اسناد وقوانین)</p> <p>صیدی(راهبردهای تدریس )</p>                         |  |
| یکشنبه | <p>جهان (تحلیل محتوی ۱)</p> <p>پرویزی(کاربرد هنر درآموزش)</p> <p>یوسف حاتمی(سلامت وبهداشت )</p> <p>زنگنه (نظام تربیتی اسلام)</p> <p>محمدی(اصول وروش تدریس)</p> <p>عظیمی(روانشناسی بازی)</p> <p>یاروییسی(اخلاق حرفه ای)</p> <p>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۸)</p> <p>همتی (زبان تخصصی)</p> <p>محمدجعفر رضایی(فلسفه تربیتدر جمهوری اسلامی)</p> <p>ولدبیگی(نگارش خلاق)</p> <p>باقری فر(آموزش مطالعات)</p>               | <p>جهان (تحلیل محتوی ۱)</p> <p>پرویزی(کاربرد هنر درآموزش)</p> <p>زنگنه (نظام تربیتی اسلام)</p> <p>محمدی(اصول وروش تدریس)</p> <p>عظیمی(روانشناسی بازی)</p> <p>یاروییسی(اخلاق حرفه ای)</p> <p>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۸)</p> <p>همتی (زبان تخصصی)</p> <p>محمدجعفر رضایی(فلسفه تربیتدر جمهوری اسلامی)</p> <p>ولدبیگی(نگارش خلاق)</p> <p>باقری فر(آموزش مطالعات)</p>               | <p>مصطفایی(فلسفه تربیت)</p> <p>جهان (طراحی آموزشی)</p> <p>پرویزی(کارگاه آموزش هنر ۱)</p> <p>یوسف حاتمی(سلامت وبهداشت )</p> <p>محمدی(اصول وروش تدریس)</p> <p>صیدی(راهبردهای تدریس )</p> <p>باقری فر(آموزش مطالعات)</p> | <p>مصطفایی(فلسفه تربیت)</p> <p>جهان (طراحی آموزشی)</p> <p>پرویزی(کارگاه آموزش هنر ۱)</p> <p>محمدی(اصول وروش تدریس)</p> <p>صیدی(راهبردهای تدریس )</p> <p>باقری فر(آموزش مطالعات)</p> |  |

دوشنبه

سه شنبه

چهارشنبه

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جهان (تحليل محتوی ۲)<br>اديب منش (آموزش وپرورش فراگير)<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۲)<br>زنگنه (سيره تربيتی پيامبر واهل بيت)<br>محمدي ( کلاسهای چند پايه)<br>عظيمی (روان شناسی رشد)<br>صاحب الامری(انقلاب اسلامي)<br>يارويسی(سازمان قوانين)<br>همتی (زبان عمومي)<br>محمدجعفر رضايی(فلسفه<br>تربيتدرجمهوری اسلامي)<br>عليرضا محمدي(جامعه شناسي تربيت) | اديب منش (آموزش وپرورش فراگير)<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۳)<br>رحيم زاده(پژوهش ۳ درس پژوهی)<br>عليرضا رضايی(آموزش قران)<br>محمد جعفر رضايی(اصول ومباني)<br>محمدي(توسعه حرفه ای ۱)<br>عظيمی (روان شناسی رشد)<br>صاحب الامری(تاريخ تحلیلي)<br>يارويسی(سازمان قوانين)<br>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۹)<br>نقدی(آسيب شناسی اجتماعي) | جهان (تحليل محتوی ۲)<br>اديب منش (ارزشيابی کيفی توصيفی)<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۲)<br>زنگنه (سيره تربيتی پيامبر واهل بيت)<br>محمدي ( کلاسهای چند پايه)<br>عظيمی (روان شناسی رشد)<br>صاحب الامری(انقلاب اسلامي)<br>يارويسی(سازمان قوانين)<br>همتی (زبان عمومي)<br>محمدجعفر رضايی(فلسفه<br>تربيتدرجمهوری اسلامي)<br>عليرضا محمدي(جامعه شناسي تربيت) | جهان (تحليل محتوی ۲)<br>اديب منش (آموزش وپرورش فراگير)<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۳)<br>زنگنه (سيره تربيتی پيامبر واهل بيت)<br>محمدي ( کلاسهای چند پايه)<br>عظيمی (روان شناسی رشد)<br>صاحب الامری(تاريخ تحلیلي)<br>يارويسی(نقش اجتماعي معلم)<br>همتی (زبان عمومي)<br>عليرضا محمدي(جامعه شناسي تربيت) | جهان (تحليل محتوی ۲)<br>اديب منش (ارزشيابی کيفی توصيفی)<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۳)<br>زنگنه (سيره تربيتی پيامبر واهل بيت)<br>محمدي ( کلاسهای چند پايه)<br>عظيمی (روان شناسی رشد)<br>صاحب الامری(تاريخ تحلیلي)<br>يارويسی(نقش اجتماعي معلم)<br>همتی (زبان عمومي)<br>عليرضا محمدي(جامعه شناسي تربيت) | اديب منش (طراحی واحد يادگيري)<br>علی بيگی (اصول وروشهای راهنمايی<br>ومشاوره )<br>پرويزی(کارگاه آموزش هنر ۲)<br>محمدي(توسعه حرفه ای ۱)<br>صاحب الامری(انقلاب اسلامي)<br>طارمی(تجربه های خاص حرفه ای گروه۹۹)<br>نقدی(آسيب شناسی اجتماعي) | اديب منش (طراحی واحد يادگيري)<br>عليرضا رضايی(آموزش قران)<br>م زنگنه (سيره تربيتی پيامبر واهل بيت)<br>محمدي(توسعه حرفه ای ۲)<br>نورمحمدي(اختلالات يادگيري)<br>عظيمی (روان شناسی تربيتی)<br>کريمی(ادبيات کودک) | اديب منش (ارزشيابی کيفی توصيفی)<br>علی بيگی (اصول وروشهای راهنمايی ومشاوره )<br>ف- حسيني(نظريه های يادگيري)<br>رحيم زاده(پژوهش ۳ درس پژوهی)<br>زنگنه(تفسير موضوعی )<br>محمدي(توسعه حرفه ای ۲)<br>نورمحمدي(اختلالات يادگيري)<br>عظيمی (روان شناسی تربيتی)<br>يارويسی(نقش اجتماعي معلم)<br>سليماني فر(تربيت بدنی ۲)<br>کريمی(ادبيات کودک) | اديب منش (ارزشيابی کيفی توصيفی)<br>علی بيگی (اصول وروشهای راهنمايی ومشاوره )<br>ف- حسيني(نظريه های يادگيري)<br>رحيم زاده(پژوهش ۳ درس پژوهی)<br>زنگنه(تفسير موضوعی )<br>محمدي(توسعه حرفه ای ۲)<br>نورمحمدي(اختلالات يادگيري)<br>عظيمی (روان شناسی تربيتی)<br>يارويسی(نقش اجتماعي معلم)<br>سليماني فر(تربيت بدنی ۲)<br>کريمی(ادبيات کودک) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|